

	FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO			
	CODIGO: FO-M-DC-05-01	VERSION: 2	FECHA: 2010-04-19	PAGINA: 1 de 2

1. IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la Asignatura DEPORTES Y CULTURA		Código 9900008		Área Socio-Humanista
Naturaleza Teórico-Practico	No de Créditos 2	TP Trabajo Presencial 32	TD Trabajo Dirigido 32	TI Trabajo Independiente 32
Semestre I	Duración 4 h/semana	Habilitable Si	Homologable Si	Validable Si
PRE-REQUISITO: ninguno, según el acuerdo 08 de 2017, del Consejo Académico <i>“Por medio del cual se modifica el Plan de Estudios del Programa de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de la Amazonia y se adopta la nueva estructura curricular”</i>				
2. JUSTIFICACIÓN				
<p>Las constantes transformaciones científicas, tecnológicas, económicas, políticas y culturales que caracterizan a la sociedad actual, demandan de la educación cambios en el quehacer formativo y particularmente cambios en la formación de la persona, del ciudadano y del profesional, para que sea capaz de adaptarse a los nuevos escenarios sociales y hacer frente a las problemáticas que estos traen consigo. Es por ello que las Instituciones de Educación Superior, orientan sus esfuerzos en promover la formación integral del estudiante movilizando las competencias, desarrollando un pensamiento analítico, crítico, creativo y propositivo, incluyendo dentro de sus planes de estudios asignaturas que contribuyan con el alcance de este propósito.</p> <p>Las nuevas dinámicas sociales, académicas y laborales, así como los retos impuestos por los nuevos modelos tanto curriculares como de trabajo, imprimen cada día mayor relevancia sobre la necesidad de formar en nuevos hábitos de vida, que permitan conseguir el punto de equilibrio entre las exigencias laborales y académicas, que a su vez suelen ser extenuantes y complejas. Las metas y los logros propuestos, en donde con ellos se consigan mayores rendimientos y mejoras en las condiciones de la salud y, en consecuencia, mejorar los niveles de vida. Por lo anterior, desde la academia se insiste en estos nuevos escenarios que aparecen entre otras disciplinas, como son: la salud laboral, la salud ocupacional y por supuesto la importancia del deporte y la cultura.</p> <p>Con la aparición de la emergencia sanitaria a causa del Covid-19 y todos los cambios que se han suscitado a partir de dicho acontecimiento global, se reafirma sobre la importancia de los beneficios de todo tipo que se logran con la buena interacción entre el deporte y la cultura. Por tal motivo, se hace necesario aplicar la articulación y la transversalidad con el resto de la academia, para alcanzar entre todos las metas y los logros que de nosotros espera el mundo moderno.</p> <p>De acuerdo a ello y actuando en consecuencia, acertadamente nuestra alma mater, incluye dentro del plan de estudios del programa de Contaduría Pública. La asignatura Deporte y Cultura, con la cual se pretende contribuir en la formación Integral de los estudiantes a través de las expresiones deportivas, culturales y artísticas para el mejoramiento de su calidad de vida y uso del tiempo libre. Aspecto que redundará en la calidad de los futuros profesionales.</p>				
3. COMPETENCIAS				
3.1 Competencias Generales				
Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de los cursos orientados, para diseñar actividades, interrelacionar la teoría y la práctica empleando recursos adecuados en el trabajo autónomo para				

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**
FO-M-DC-05-01**VERSION:**
2**FECHA:**
2010-04-19**PAGINA:**
2 de 2

la construcción de su propio aprendizaje, su comunicación interpersonal y el trabajo colaborativo. A partir de una actitud reflexiva y crítica.

3.2 Competencias Especificas

- Reconoce la importancia de los hábitos saludables en la vida personal, laboral y profesional, para el mejoramiento del nivel de vida.
- Desarrolla actividades físicas que le permiten potencializar sus habilidades físicas condicionales, coordinativas y motoras.
- Propone y participa en acciones individuales y grupales, que permiten la ejecución activa de aspectos lúdicos y recreativos en la comunidad de la cual hace parte.
- Participa en la construcción de situaciones grupales, en donde se evidencia la apropiación de las expresiones autóctonas de las regiones culturales de Colombia.

4. OBJETIVOS**GENERAL**

- Promover el desarrollo de actividades físicas, lúdicas, recreativas y culturales que posibiliten estilos de vida saludable y una mejor calidad de vida.

ESPECIFICOS

- Reconocer la importancia de los hábitos de vida saludable en los diferentes contextos de la vida del ser humano.
- Desarrollar actividades motrices para el fortalecimiento de habilidades físicas, condicionales, coordinativas y motrices.
- Ejecutar acciones direccionadas a la participación activa de actividades lúdico-recreativas en su contexto social, familiar, laboral y profesional.
- Planificar, organizar y ejecutar procesos culturales, que posibiliten la muestra de las expresiones culturales de las regiones de Colombia.

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO**CODIGO:
FO-M-DC-05-01VERSION:
2FECHA:
2010-04-19PAGINA:
3 de 2**5. CONTENIDO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS****Contenido temático (incluir las practicas)****UNIDAD 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE**

1. Sedentarismo, salud y nutrición.

UNIDAD 2. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

1. Capacidades físicas condicionales.
2. Capacidades físicas coordinativas.
3. Evaluación de la condición física.
4. Fundamentos del Calentamiento, test físicos y motores.

UNIDAD 3. LÚDICA Y RECREACIÓN

1. Fundamentos básicos de recreación, lúdica y juego.
2. Juegos autóctonos y tradicionales.
3. Retos y desafíos en familia.
4. Juegos elaborados con material reciclable.

UNIDAD 4. EXPRESIONES CULTURALES DE COLOMBIA

1. Regiones de Colombia.

Análisis de Créditos

TEMAS	TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO DIRIJIDO	TRABAJO INDEPENDIENTE
UNIDAD 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE	9	10	5
UNIDAD 2. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE	10	5	8
UNIDAD 3. LÚDICA Y RECREACIÓN	8	7	10
UNIDAD 4. EXPRESIONES CULTURALES DE COLOMBIA	5	10	9
TOTAL DE HORAS DEL CURSO	32	32	32
TOTAL CRÉDITOS:	2		

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- De forma conjunta, el Estudiante y el Docente, inicialmente se plantearán la necesidad de contar con una evaluación de tipo personal donde se indique que se es apto para llevar a cabo cualquier tipo de actividad física. Así como también, llevar a cabo una evaluación previa (test físico) posterior de las capacidades físicas básicas.
- Exposiciones, consultas, lecturas, realización de actividad física.
- Conceptualización básica sobre cada uno de los aspectos a tratar.

Trabajo presencial: Orientación de clase Magistral con la interacción de los

	FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO		
	CODIGO: FO-M-DC-05-01	VERSION: 2	FECHA: 2010-04-19

Estudiantes en ambientes virtuales mediados por las Tic`s, y productos escritos (informe)

Trabajo independiente: Se realizará talleres, trabajo de campo, y consultas. También se ejecutará prácticas deportivas, recreativas y culturales por parte de los educandos, sustentando sus actividades y tareas programadas.

Se hará uso de la web 2.0 utilizando sus dispositivos móviles, red social WhatsApp, y correo electrónico institucional para compartir las evidencias de fotos y videos de sus productos.

7. RECURSOS.

Humano: Equipo Interdisciplinario Bienestar Universitario. (Medico, Enfermera, Psicóloga, Fisioterapeuta, Instructores de Deporte, Odontóloga).

Físico: Sede Social Universidad de la Amazonia, Sede Centro, Sede Principal, Granjas Experimentales.

Escenarios Deportivos: Cancha de futbol o polideportivo de su municipio y Zonas verdes.

Didácticos: Tablero, diapositivas, videos, video beam, e implementos deportivos.

Tecnológicos: Web 2.0 dispositivos móviles, red social WhatsApp, y red YouTube.

8. EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta la metodología asumida por la universidad, para el desarrollo de una educación mediada por las TICS, el proceso de evaluación va a ser flexibles de carácter formativo y continuo que se desarrollara con el acompañamiento del docente, por medio de la autoevaluación y la coevaluación.

Las estrategias y fechas de 70 y 30% serán establecida con cada grupo dentro del acuerdo pedagógico, distribuido en porcentajes equivalentes correspondientes al trabajo presencial, dirigido e independiente, teniendo en cuenta los procesos de autoevaluación (evaluación del propio desempeño), coevaluación (evaluación por los compañeros) y heteroevaluación (evaluación por el profesor); todo lo anterior, dentro del marco de lo establecido en el Acuerdo 9 de 2007 "Por el cual se adopta el Estatuto Estudiantil" emanado por el Consejo Superior Universitario.

9. BIBLIOGRAFÍA

- CARTA, D. T. P. L. A. FÍSICA, 2010. CDC. Centro para el Control y Tratamiento de las Enfermedades EEUU.
- ONOFRE R, CONTRERAS J, MADRONA PG, CECCHINI JA, GARCÍA LM. Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. Paradigma [revista en Internet] 2007 [acceso 12 de mayo de 2012]; 28(2). Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512007000200002&script=sci_arttext
- CAMARGO D, MENA B. Los usuarios con osteoartritis de rodilla, unisalud, Colombia: una mirada desde la epidemiología crítica. Medicina Social [revista en Internet] 2010 [acceso 5 de junio de 2012] 5(3). Disponible: <http://www.medicinasocial.info/index.php/medicinasocial/issue/view/48/showToc>

**FORMATO PROPUESTA DE DESARROLLO PROGRAMA DE CURSO****CODIGO:**
FO-M-DC-05-01**VERSION:**
2**FECHA:**
2010-04-19**PAGINA:**
5 de 2

MAZA G, PÉREZ S, CASTAÑER F, DURAN J, FERNÁNDEZ J, MEDINA F, et al. Plan integral para la actividad física y el deporte. Deporte y actividad física para la inclusión social: inmigración.

[Internet] España: Consejo Superior de Deporte; 2009 [acceso 10 de mayo de 2012]. Disponible

MAZZARO, C.; GALLO, Y. (2014) *Leer y comunicar el deporte en los medios. Una propuesta pedagógica*. Ponencia. II Congreso de Periodismo Deportivo. FpyCS-UNLP, La Plata

MEDINA, LUCÍA (2015) "Entradas limitadas". En revista *La Pulseada*. Año 14 N.º 133, La Plata.

ROSOCH, M. E. (2014) "Altas y bajas de la cultura. Aproximaciones sobre la dinámica cultural". En: Rosboch M. E. (Compiladora) *Culturas populares y deporte*. La Plata: EPC.

ROSOCH, M. E.; FERRANTE, N. (2014). "¡Llenemos el Estadio! La cultura popular". En: Rosboch M. E. (Compiladora) *Culturas populares y deporte*. La Plata: EPC.

VARELA, G., SILVESTRE, D. (Año 2010). *Nutrición, vida y deporte*. Madrid: Editorial Tomás Pascual Sanz.

VEIGA, M. (2016). "Rugby femenino en La Plata. Nuevas formas de vivir y entender el deporte. (Tesis) FPyCS, UNLP